

ポートフォリオ見本

わくわく図工ポートフォリオ

学科 番号 氏名
講義 回 年 月 日 ()

今日のテーマ

題名は必ず書く！

講義内容

どんなことがわかったか？どこがわからなかったか？

表紙+中身をデザインする

(教育をデザインする)

1. 学習プロセスをつかまえる
2. 受動的な教育から能動的な学習へ
3. 「集めて、選んで、ふり返る」。学習活動のプロセスででてくる“出来事”をファイルしていく。
4. なるべくビジュアルに
5. レポート、プリントなど何でもファイルできるように工夫する

※自分なりの視点やまとめの工夫を！

※なるべく、その時間にノートが仕上がる書き方の工夫を！

授業中に示された
画像や映像などを
手書きする
など

タイトル

イラスト
または
写真（プリント）で

タイトル

ふりかえり（シェアしたこと）

自分と友達はどこが同じ？どこが違う？
※書いたポストイットを貼ってみよう

1. ふり返りは、とりあえず当日の授業の感想を簡単に書いておく。
2. 対話によるナラティブなグループ学習での「気づき」を大切に！
3. 疑問点や共感などを大切に！

復習の調べ学習の成果

WEB検索・図書館・友人・その他 ()

1. 調べ方の工夫を！
2. WEBだけでなく、図書館や本屋など、
足で学習する！

タイトル

タイトル

プリントとして配付

大変よく
学べた

まあまあよく
学べた

ふつうに
わかった

努力不足
わからなかった

ポートフォリオ見本

番号 E180H004 氏名 _____
 令和 9 年 11 月 28 日 (木)

わくわく 美術ポートフォリオ

今日のテーマ: 授業案をつくらう①

議義内容

教 R.171. P.174.
 美術は単元ではなく題材 ⇒ **単発**
 現状の子どもたちの状況を把握し、述べる
 ↓
 自分で美術について興味を持ち、考えることが必要。

〈指導案の目的〉

- 前もって必要な計画を立てる
- 専門性を高める
- 参観のため
- 教員同士が教材の情報を共有するため

★ポイント

- 生徒が興味をもつような題材名を考える
 ×「自画像」→「自分を見つめて」(自画像)
- 学習指導要領上の位置付けを明確化する
 第1学年 2内容 A表現 (1)イ(2)ア
- 生徒の学習状況や興味を把握し、適切な教材を選ぶ
 どうなことがわかった?
- 制作の準備や道具の準備を事前に済ませる
 どうなことがわかった?
- 関心や興味を高める
 どうなことがわかった?

ふり返り(シェアしたこと)
 自分と友達とはどこが同じ?どこが違う?

デザイン フルーツ
 岩田、木嶋、中田

2・3上
 教 R.40.41 フックカバーのデザイン

● 本のイメージを伝えよう。
 ・ 何を考えさせるために行うのか。→言葉でイメージにするため。
 (自分の中に創り上げられたイメージを相手に伝える力を養う
 本に与えられる機会をふやす)

A.表現イ(1)

- 本の選択肢について。
 詩や小説はあり? マンガ・絵本などすでにキャラクターが存在しているもの、
 アニメ化されているものなどはNGにすべき?
- 本の大きさについて
 ありすぎずでもつくるのが大変? かといつて小さすぎてもつくりづらい?

グループごとの本を設定 / 子どもたちに選んでもらう。
 (大きさは統一、スケジューリング)

I. 観点: ①個人で制作
 レタリング、色 etc...

復習の調べ学習の成果

WEB検索・図書館・友人・その他()

山梨県立吉田高等学校の例

身近な本・好きな本

感想

初めて美術の指導案を考えるため、少し難しいように感じたが、具体的にフックカバーのデザインを行うという題材が決まり、これからのように組み立てていくができていくと少し楽しく感じるようになった。
 回には実際に簡単にフックカバーを制作し、子どもたちに合うように工夫を見つけて授業に導入していた。

読みたい!
 どんな本がいいだろう
 デザイン ↓
 展示
 キャラクター、色を考える
 言いたい

努力不足
 わからなかった

来週までにデザインし、
 コピーを15回分とる