

※スケジュール・内容は都合によって、変更することがあります。

	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月
A コース 中島佑太	レクチャー&WS	8SAT ~ 9SUN ① 講義&WS 講師: 森山純子 (水戸芸術館現代美術センター教育普及) 水戸芸術館の教育普及活動や高校生ウィークの事例紹介など	11FRI ~ 12SAT ② 講義&WS 12日 講師: 滝沢達史 (アーティスト) 『はみだし部品 山と海』の事例紹介や養護学校での経験談など	17SAT ~ 18SUN ③ WS 実践 子ども向けのワークショップを準備してみる。 企画、シミュレーション、実践。	28SAT ~ 29SUN ④ WS 実践	12SAT ~ 13SUN ⑤ WS 実践 中間報告会		23SAT ⑥ リフレクション まとめ
B コース 中山晴奈	4SAT ① 講義&WS 食はメディアである 実技 or 宿題 食べものを使った美術表現	1SAT ② 講義&WS 美術とは歴史である。 食と美術の歴史 実技 or 宿題 製作準備①	5SAT ③ 講義&WS フードとはムーブメントである。 講師: 小松山聡子 (山フーズ) 実技 or 宿題 製作準備②	3SAT ④ 講義&WS 「どちそうトレイン」WSのアイデア 実技 or 宿題 アーカイブについて & 準備	7SAT 15SAT ⑤ 発表会 「どちそうトレイン」WSの実践	5SAT 13SAT ⑥ 講義&WS ふりかえり 食と美術とは なんだったのか 実技 or 宿題 中間報告会		
C コース 山城大督		29SAT ~ 30SUN ① 講義&WS (導入) 1日目 ガイダンスと導入WS および鑑賞アプリの紹介など 2日目 アーツ前橋を見学し「アートに出会う/触れる」ことの意味を考える ・リサーチ課題出題	26SAT ~ 27SUN ② 講義&WS (どんな紹介ができるかな?) 1日目 アートに出会う時に必要なメディアとツール開発のアイデアWS 2日目 ・ゲスト講師レクチャー ・映像ワークショップ 講師: 林 洋介 (プログラマー)	17SAT ~ 18SUN ③ 講義&WS (プランをためしてみよう) 1日目 プランを具体化して試してみようWS 2日目 くりかえし改善し、プロトタイプ開発に挑戦! ・宿題・プロトタイプ	21SAT ~ 22SUN ④ 講義&WS (プロトタイプをつくろう) 1日目 プロトタイプ開発の成果発表しよう 2日目 取材して、プロトタイプをスキルアップ (講師による技術指導) 講師: 林 洋介	5SAT ~ 6SUN 13SAT ⑤ 講義&WS (中間報告にむけて) 1日目 中間報告の準備をしよう 2日目 テストしてみよう (利用者アンケート実施) ふりかえりをして、鑑賞しよう! 中間報告会	9SAT ~ 10SUN ⑥ 講義&WS (完成・運用) 1日目 アーツ前橋に仮設置して、仮運用してみよう 2日目 トライ&エラーWS?	21SUN ⑦ 講義&WS (全体のふりかえり) 完成デバイスのレビューをまとめる。 プロジェクトを振り返り、レポートを作成します。 おつかれさま!!

※講座受講料は無料ですが、材料費等は別途個人負担になることがあります。