

“アーツでであう、アートでむすぶ in まえばし” 募集要項

募集内容

群馬大学は、文化庁の支援のもと、アーツ前橋と連携し、アートを活用して、地域の中でひととひとやひととものをつなぐことのできる、インクルーシブなマインドを持つ、ひろい意味でのアートマネジメント(AM)ができる人材育成の事業をはじめます。
アーティストと地域アートプロジェクト(AP)をいっしょにつくりながら、自分の可能性に挑戦してみませんか？修了後は自分の仕事はもちろん、アーツ前橋のサポーターとして地域貢献など、つなぐ力＝協同的創造のキーパーソンとして活躍できます。ご参加お待ちしております。

締切・募集人員

6月14日(日・必着)、A・B・C各コース20名程度 ※事業の詳細は下記HPでご確認ください。
アート/教育やまち/ひとつづくりに興味がある方誰でも(高校生以上の学生、一般市民、教員、学芸員・NPO/行政職員、など) ▼

スケジュール

※講師・スケジュールは予定で変更の可能性があります。 [HP:http://moka7886.p2.bindsite.jp/w1docs/pq209.html](http://moka7886.p2.bindsite.jp/w1docs/pq209.html)

参加者募集のための説明会
中島佑太(敬称略) WS体験会

6月7日(日) ①13:00~15:00、②15:30~17:30: アーツ前橋1Fスタジオ ※詳細はHPをご覧ください。
6月13日(土) 13:00~17:00: 前橋清心幼稚園2Fホール (前橋市大手町三丁目1-21 tel.027-231-2415)
※清心幼稚園には駐車場はありませんので、近隣の県庁などの駐車場をご利用ください。

基礎講座 スタートアップ・アートマネジメント ワークショップ

6月27日(土)
・ 9:30~11:00 講演「アートプロジェクトとは何か?別府・混浴温泉世界・国東半島芸術祭を事例にして山出淳也(BEPPU PROJECT)」
・ 11:30~12:30 ワークショップ「記録と評価を学びながら、つくる地域APの手法」
・ 13:30~16:30 橋本誠(ノマドプロダクション) + 須藤崇規(映像ディレクタ) + 熊谷薫(デジタルアーカイブ・コーディネータ)
6月28日(日)
・ 9:30~12:30 講演・ワークショップ「聴くこと、表すことからはじまる、人生のひらき方。釜ヶ崎芸術大学でおこったこと」上田假奈代(詩人・釜ヶ崎芸術大学)
・ 13:30~16:30 講演・ワークショップ「日本のアーティスト・イン・レジデンス基礎知識、アートマネジメントの視点からどうかかわるAIR(仮)」小田井真美(AIR勉強家、さっぽろ天神山アートスタジオプログラムディレクタ)
全体コーディネータ:茂木一司(群馬大学教育学部教授) + 住友文彦(アーツ前橋館長)
場所:群馬大学学生会館ミュージアムホール(調整中。変更があった場合、参加決定者には後日お知らせします)

実践講座 3つの地域アーツプロジェクトを通じた

3コース×約7ヶ月 2015年7~1月・場所:前橋市内
・Aコース:《まえばしでこどもワークショップをじゅんぴるするじゅんぴしつ》:中島佑太(アーティスト):
ワークショップを企画し、開催するために、準備やサポートメンバー(地域住民など)同士のコミュニケーションに多くの時間を費やします。それらの膨大な時間とプロセスこそが、本番のワークショップの時間をつくり上げます。講座では、それらの時間とプロセスに焦点を当て、ワークショップをつくってみる過程を通して、アートマネジメント人材を育成を行います。
・Bコース:《フードアートスクールまえばし・「食」をアートに変換する講座》:中山晴奈(アーティスト):地域おこしアートをつなげるツールとして「食」をキーワードに、貸切電車ごちそうトレイン(一般公開も予定)を、チームを組み、運営・実施します。人と人をつなぐイベントを作り出すスキルとして、開催までの計画、資金調達、当日のコンテンツ開発まで総合的に経験することができます。アート、食、地域に興味のある方におすすめです。
・Cコース:《鑑賞アプリ開発プロジェクト・アーツ前橋をみる・かたる》:山城大督(美術家・映像ディレクタ):
アートをみたり、語ったりするワークショップを通して、アーツ前橋のオリジナル『デジタル・ミュージアム・ガイド』を講座参加者と共にプロトタイプ開発するアートプロジェクトです。

地域アートプロジェクト成果 中間報告会

(12月13日(日)・予定)
Aコース:中島佑太、Bコース:中山晴奈、Cコース:山城大督と各コース参加者による中間まとめ・報告
講師及び橋本誠(ノマドプロダクション)ほかコメントータ

地域アートプロジェクトの記録を評価し、 まとめる講座 (講演・ワークショップ) 成果報告会

2016年3月5日(土)~6日(日)(予定)
講師名:Aコース:中島佑太、Bコース:中山晴奈、Cコース:山城大督と各コース参加者、大澤虎雄(ニッセイ基礎研究所 芸術文化プロジェクト室 准主任研究員・文化生態観察)、橋本誠(ノマドプロダクション) + 須藤崇規(映像ディレクタ) + 熊谷薫(デジタルアーカイブ・コーディネータ)、吉澤弥生(共立女子大学文芸学部准教授)、友川綾子(編集・アートライター)
場所:群馬大学教育学部・アーツ前橋スタジオ・元気プラザ21(未定)

受講・スケジュールマップ

○通常の受講コース ②を受講→③ 3つから1つを選択受講→④⑤を受講・修了!

	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3
WS体験 ①										
基礎講座 ②										
実践講座 ③										
A: 中島佑太			8~9	11~12	17~18	28~29	12~13		23	
B: 中山晴奈		4	1	5	3	7	15	5		
C: 山城大督				29~30	26~27	17~18	21~22	5~6	4	9~10
中間発表 ④										
成果報告会 ⑤										
まとめ講座										

申込み方法: ①HP (<http://moka7886.p2.bindsite.jp/w1docs/pg209.html>) のフォームから直接入力する
 ②この応募用紙 (HPからダウンロード) に記入し、emailまたはFAXで申し込む

無料
各 20 名

平成27年度 文化庁 大学を活用した文化芸術推進事業
 美術館等と連携する地域アートプロジェクトを活用するアートマネジメント人材育成研修

“アーツでであう、アートでむすぶ in まえばし” 講座申込用紙

ふりがな				性別	男・女
氏名					
生年月日				満年齢	歳
住所	〒			職業	<small>(学校名・学部)</small>
電話番号	(携帯・自宅・勤務先) (通話可能時間: 時～ 時頃)				
FAX		e-mail	PC	携帯	
希望コース (○)	Aコース (中島佑太)		Bコース (中山晴奈)		Cコース (山城大督)
特記事項 (特に事務局に伝えておきたいことがあればお書きください)					
申込の動機や活動歴 (今までの地域における文化活動歴・経験 [アーツ前橋のサポーター経験などを含む]、講座で学んでみたいことなどをお書きください。書類選考の資料として使用いたしますので、必ずお書きください。)					

※受講申込記入にあたっての注意事項

- ・応募者多数の場合には、書類選考により、A・B・Cコースの人数を調整させていただくことがあります。
- ・受講生に選考された場合、氏名や活動中の写真などを講座の広報活動 (facebook等) や研究 (報告書等) に掲載することがありますので、ご了承の上でお申し込みをお願いします。
- ・電話番号は最も連絡のつきやすいものをご記入ください。併せて連絡のつきやすい時間帯もお願いします。
- ・申込書に記入された個人情報、講座の運営以外の目的には使用しません。
- ・講座受講の条件として、①プレワークショップを除き、②スタートアップ基礎講座、③地域アートプロジェクト講座 (月1回程度)、④⑤まとめと評価の基礎講座を全部受講できる方に限ります。※途中で休まなければならない受講者の方は別途ご相談いたします。
- ・受講料は基本的に無料ですが、食材など、個人負担を伴う場合があります。
- ・お申込後、3日以上たっても、受理メールの返信がない場合にはメールでお問い合わせください。

応募条件

①を除き、②～⑤まで全部参加できる人 (A・B・Cコースのワークショップは毎月1回・1～2日程度開催)

締切

平成27年6月14日 (日) (必着)

選考

書類選考の上、平成27年6月19日 (金) までにemailとHP上でお知らせします。

**お問い合わせ
お申し込み**

群馬大学教育学部美術教育講座・茂木研究室

HP:<http://moka7886.p2.bindsite.jp/w1docs/pg209.html>

email:gundaiart2015@gmail.com

住所: 〒371-8510 群馬県前橋市荒牧町4-2 群馬大学教育学部 事業担当: 中島

FAX: 027-220-7310

