

“アーツであう、アートでむすぶ in まえばし 2015” 講座概要

参加者募集のための説明会
 中島佑太(敬称略) WS体験会

6月7日(日) ①13:00~15:00、②15:30~17:30: アーツ前橋 1 F スタジオ ※詳細はHPをご覧ください。
6月13日(土) 13:00~17:00: 前橋清心幼稚園 2 F ホール (前橋市大手町三丁目1-21 tel.027-231-2415)
 ※清心幼稚園には駐車場はありませんので、近隣の県庁などの駐車場をご利用ください。

6月27日(土)
 ・ 9:30~11:00 講演「アートプロジェクトとは何か?別府・混浴温泉世界・国東半島芸術祭を事例にして」
 山出淳也 (BEPPU PROJECT)
 ・ 11:30~12:30 ワークショップ「記録と評価を学びながら、つくる地域 A P の手法」
 13:30~16:30 橋本誠(ノマドプロダクション) + 須藤崇規(映像ディレクター) + 熊谷薫(デジタルアーカイヴ・コーディネーター)

6月28日(日)
 ・ 9:30~12:30 講演・ワークショップ「聴くこと、表すことからはじまる、人生のひらき方。釜ヶ崎芸術大学でおこったこと」
 上田假奈代(詩人・釜ヶ崎芸術大学)
 ・ 13:30~16:30 講演・ワークショップ「日本のアーティスト・イン・レジデンス基礎知識、アートマネジメントの視点からどうかかわるAIR(仮)」小田井真美 (AIR勉強家・さっぽろ天神山アートスタジオプログラムディレクター)

全体コーディネート: 茂木一司(群馬大学教育学部教授) + 住友文彦(アーツ前橋館長)
 場所: 群馬大学学生会館 ミュースホール (調整中、変更の場合には参加決定者には後日お知らせします)

3 コース×約 7ヶ月 2015年7~1月・場所: 前橋市内

Aコース: 《まえばしで子どもワークショップをじゅんびするじゅんびしつ》: 中島佑太(アーティスト):
 ワークショップを企画し、開催するために、準備やサポートメンバー(地域住民など)同士のコミュニケーションに多くの時間を費やします。それらの膨大な時間とプロセスこそが、本番のワークショップの時間をつくり上げます。本講座では、それらの時間とプロセスに焦点を当て、ワークショップをつくらせてみる過程を通して、アートマネジメント人材を育成を行います。

Bコース: 《フードアートスクールまえばし・「食」をアートに変換する講座》: 中山晴奈(アーティスト): 地域おこしとアートをつなげるツールとして「食」をキーワードに、貸切電車ごちそうトレイン(一般公開も予定)を、チームを組み、運営・実施します。人と人をつなぐイベントを作り出すスキルとして、開催までの計画、資金調達、当日のコンテンツ開発まで総合的に経験することができます。アート、食、地域に興味のある方におすすめです。

Cコース: 《鑑賞アプリ開発プロジェクト・アーツ前橋をみる・かたる》: 山城大督(美術家・映像ディレクター):
 アートをみたり、語ったりするワークショップを通して、アーツ前橋のオリジナル「デジタル・ミュージアム・ガイド」を講座参加者と共にプロトタイプ開発するアートプロジェクトです。

地域アートプロジェクト成果 中間報告会
 (12月13日(日)・予定)
 Aコース: 中島佑太、Bコース: 中山晴奈、Cコース: 山城大督と各コース参加者による中間まとめ・報告
 講師及び橋本誠(ノマドプロダクション)ほかコメンテーター

地域アートプロジェクトの記録を評価し、まとめる講座 (講演・ワークショップ) 成果報告会
2016年3月5日(土)~6日(日)(予定)
 講師名: Aコース: 中島佑太、Bコース: 中山晴奈、Cコース: 山城大督と各コース参加者、大澤虎雄(ニッセイ基礎研究所 芸術文化プロジェクト室 准主任研究員・文化生態観察)、橋本誠(ノマドプロダクション) + 須藤崇規(映像ディレクター) + 熊谷薫(デジタルアーカイヴ・コーディネーター)、吉澤弥生(共立女子大学文芸学部准教授)、友川綾子(編集・アートライター)
 場所: 群馬大学教育学部・アーツ前橋スタジオ・前橋プラザ元気21(調整中)

受講・スケジュールマップ ○通常の受講コース ②を受講→③ 3つから1つを選択受講→④ ⑤を受講・修了!

| | | | | |
|------|------------------|-------|-------|-------|
| WS体験 | 基礎講座 | 実践講座 | 中間発表会 | まとめ講座 |
| ① | ② | ③ | ④ | ⑤ |
| | A: 中島佑太 8~9 | 11~12 | 17~18 | 28~29 |
| | B: 中山晴奈 4 | 5 | 3 | 7 |
| | C: 山城大督 29~30 | 26~27 | 17~18 | 21~22 |
| | | | 5~6 | 9~10 |
| | | | 12~13 | 21 |

※応募多数の場合は書類選考を実施します。※講師・スケジュールは予定で変更の可能性があります。

受講のお申込は WEB から直接入力してください。できない方は、申込用紙をダウンロードして、メールか FAX でお申し込みください。
 ■“モギカズジ” で検索 → HP: <http://moka7886.p2.bindsite.jp/w1docs/pg209.html>

平成27年6月14日(日)(必着)
 書類選考の上、平成27年6月19日(金)までにemailとHP上でお知らせします。
 群馬大学教育学部美術教育講座・茂木研究室 事業担当: 中島(※お問い合わせはメールでお願いいたします。)
 HP: <http://moka7886.p2.bindsite.jp/w1docs/pg209.html>
 email: gundaiart2015@gmail.com
 住所: 〒371-8510 群馬県前橋市荒牧町4-2 群馬大学教育学部 事業担当: 中島
 FAX: 027-220-7310

群馬大学荒牧キャンパス Gunma University Aramaki Campus

約 6km

アーツ前橋 Arts Maebashi

前橋文学館 ■ 前橋テルサ ■ 前橋プラザ元気21 駐車場 ■ 前橋 さくらホテル ■

市営パーク千代田 ■ 市営パーク五番街 ■ 中央駐車場 ■ スズラン ■ 群馬銀行 ■ 前橋プラザ元気21 ■ 前橋 桜ホテル ■

前橋市役所・群馬県庁 ■ 本町バス停 ■ 国道50号 ■

前橋IC ■ JR 前橋駅 ■

前橋アートマネジメント

Photo: Martin Zeller

無料参加

2015 募集案内

MEET and CONNECT with Art, in Maebashi
 Arts Management and Human Resources:
 Project to Liaise Regional Art Projects and Museums

平成 27 年度 大学を活用した文化芸術推進事業 美術館等と連携する地域アートプロジェクトを活用するアートマネジメント人材育成研修
 会場: 群馬大学荒牧キャンパス、アーツ前橋、前橋市中央公民館(元気プラザ 21 内 3F~5F)
 venues: Gunma University Aramaki Campus, Arts Maebashi, Maebashi Central Public Hall(Genki Plaza 21・3F~5F)

Photo: Martin Zeller